



# Songteksten

## SCHRIJF EEN RAPTEKST

<b>Klas</b>	Vanaf jaar 3
<b>Tijdsindicatie</b>	2 lesuren exclusief de eindopdracht 4 tot 6 lesuren inclusief de eindopdracht
<b>Benodigheden</b>	Voor de leerling: -lesbrief leerlingen -smartphone, tablet, laptop of desktop voor iedere leerling (of tweetal) Voor de docent: -computer, beamer, boxen en internet -docentenhandleiding -audio tracks: instrumentale beats -lesvideo  -Buma Music Academy-bonus 'feedback van een prof'
<b>Vorbereiding docent</b>	-verdiepen in de leerlingenlesbrief -verdiepen in: de lesvideo en het item feedback van een prof -verdiepen in de vragen en opdrachten uit de leerlingenlesbrief i.c.m. het antwoordmodel -beluisteren van de audio tracks uit de online lesomgeving -delen van de lesbrief met leerlingen via de ELO van school (handig want het Buma Music Academy lesmateriaal kun je digitaal invullen!) of: -printen van de lesbrief voor leerlingen

### Leerdoelen van deze les

#### Kennis:

- De leerling maakt kennis met de verschillende elementen waarmee een rapper rekening houdt bij het schrijven van een raptekst.
- De leerling leert waar rap vandaan komt en waar het voor staat.
- De leerling leert over rijm, poëzie en taal.
- De leerling kan een sfeer of onderwerp tekstueel vormgeven, eigen keuzes hierin maken en putten uit eigen inspiratie. Zelfstandig of eventueel in tweetallen.
- De leerling kan zijn eigen raptekst in de maat uitvoeren op een audiotrack.

#### 21e -eeuwse vaardigheden:

- creatief denken
- informatie vaardigheden
- ICT-basisvaardigheden
- communiceren
- sociale & culturele vaardigheden

## Aan de slag met...:



**De lesvideo:** de Buma Music Academy-lesvideo is een belangrijk onderdeel van deze les. Hierin wordt het onderwerp van de les toegelicht. Deze lesvideo hebben de leerlingen nodig om de vragen uit de les te beantwoorden. Tip! Laat de leerlingen de vragen uit de les eerst doorlezen voordat ze de lesvideo bekijken, dan weten de leerlingen al waar ze op moeten letten tijdens het kijken van de video. [Klik hier](#) voor de lesvideo.

**Feedback van een prof:** stiekem vinden we dit bij Buma Music Academy een van de mooiste onderdelen van het lesprogramma. Wanneer je in het huidige schooljaar staat ingeschreven bij Buma Music Academy kun je gebruik maken van het item 'Feedback van een prof'. Muzikanten en andere professionals uit de muziekindustrie helpen je leerlingen graag op weg. Zo beantwoorden ze muzikale vragen van leerlingen en geven ze feedback op hun song/ track/ rap. Hoe kun je feedback aanvragen? Bekijk daarvoor [deze tutorial](#). Wij zoeken dan een prof die je leerlingen verder kan helpen. Daarna ontvang je een video met antwoord op de vraag en/of feedback.

Klik [hier](#) om te zien waarom leerlingen en docenten graag gebruik maken van deze mogelijkheid!

Let op: per klas/ groepje kun je deze mogelijkheid één keer inzetten, zolang de voorraad strekt.

Een rapworkshop: je kunt een Ableton-workshop bij ons aanvragen. Onze rappers komen naar jullie school toe om je leerlingen alle ins en outs bij te brengen over rap. Vul het [workshopformulier](#) in en wij nemen contact met je op!

**De eindopdracht:** ter begeleiding van het presenteren van de rapteksten van de leerlingen staan er in de online lesomgeving een aantal instrumentale beats (rap beats zonder tekst erop) van onze workshopdocent Patrick Jason. Laat een van deze beats zachtjes aanstaan tijdens het maken van de eindopdracht. Zo kunnen de leerlingen steeds checken of de regels die ze schrijven kloppen qua lengte binnen het ritme. Deze mogen de leerlingen voor deze opdracht gebruiken.

De leerlingen werken de tekst alleen uit of in groepjes van 2 personen wanneer praktischer is. Aangezien een rap schrijven meestal een persoonlijk verhaal is, is zelfstandig eraan werken uiteraard niet verkeerd.

## Antwoordmodel opdrachten

### Vraag 1

Rhythm And Poetry oftewel Ritme en Poëzie

### Vraag 2

Exact rhyme bijvoorbeeld: groen – schoen of stoel - koel. Near rhyme bijvoorbeeld: lekker jongen – rapper worden of laatst – raakt

### Vraag 3

4 tellen

### Vraag 4

Dat je zelf weten. Dat kunnen er wel 20 zijn, maar ook 9. Zolang het maar lekker in het ritme past.

### Vraag 5

Wanneer je een langzame beat hebt, passen er meer lettergrepen in 4 tellen.

### Oefening 1

Verschillende mogelijkheden. Kijk of het klopt dat er gebruik is gemaakt van exacte rijm en van klankrijm per woord.

### Oefening 2

Verschillende mogelijkheden.

### Eindopdracht

Zie 'Aan de slag met de eindopdracht'.



#### COLOFON

Met de bijdrage van: [Patrick Jason & Tobi van Sambeek](#) | Datum: maart 2020

Contact: [info@bumamusicacademy.nl](mailto:info@bumamusicacademy.nl) | [www.bumamusicacademy.nl](http://www.bumamusicacademy.nl)

Buma Music Academy is een initiatief van Buma Cultuur