

Deelname voorwaarden Buma Music Academy

Ter ondertekening (op pagina 5)

Reglement en voorwaarden

juni 2021

Voor de tweede keer heeft het Ministerie van OCW geld beschikbaar gesteld aan de rechtensector. Een deel van het beschikbare geld wordt aangewend voor schrijfp opdrachten in specifieke genres met als uitgangspunt dat naast het schrijven van een nieuw muziekwerk ook de opname én de uitvoering onderdeel zijn van de subsidieverstrekking. Het gaat om nieuw geschreven muziekwerk dat wordt opgenomen en wordt uitgevoerd door muzikanten en/of ensembles, waardoor zowel componisten en tekstschrijvers als uitvoerende artiesten profijt hebben van het beschikbaar gestelde geld. Buma Cultuur heeft hiervoor bij het Ministerie van OCW plannen ingediend, waarbij steeds wordt samengewerkt met partners en platformen die in dat specifieke genre actief zijn en een uitvoerende rol hebben bij de werving en selectie van componisten en tekstschrijvers die een aanvraag indienen. Maak 't/Deel 't van Buma Music Academy (hierna BMA) is één van de door Buma Cultuur ingediende plannen.

Voor deelname aan Maak 't/Deel 't van BMA gelden de onderstaande voorwaarden.

Artikel 1 Doelstelling

1. De doelstelling van Maak 't/Deel 't is om het creatieve proces van componisten en/of tekstschrijvers te stimuleren middels een voorwaardelijk maakbudget. De daaruit voortkomende creatieve producties dienen vervolgens gedeeld te worden met educatieve partners uit het Voortgezet Onderwijs, al dan niet geselecteerd door BMA.
2. De bijdrage is enerzijds bedoeld als honorering voor het maken van twee nieuwe muziekwerken. Anderzijds dient de bijdrage te worden aangewend voor de honorering van de artiesten voor het vervaardigen van een opname en de live uitvoering van het nieuwe werk. Hierbij wordt de honorering vastgesteld in lijn met de [Fair Practice Code](#)

Artikel 2 Deelnemer

1. Componisten en tekstdschrijvers die in Nederland zijn gevestigd, kunnen zich inschrijven voor de Opdrachten van BMA,
2. Voor componisten en tekstdschrijvers is niet vereist dat zij lid zijn bij Buma/Stemra of een zusterorganisatie van Buma/Stemra,
3. Een componist en/of tekstdschrijver (hierna te noemen Deelnemer) kan deelnemen, indien hij/zij in de afgelopen drie boekjaren niet meer dan € 200.000 aan staatssteun heeft ontvangen. De Deelnemer zal hier voor de benodigde verklaring van de-minimissteun invullen en ondertekenen.

Artikel 3 De Opdracht

1. De deelnemer maakt twee nieuwe muziekwerken en heeft daarbij vrijheid in het volledige maakproces. Aspecten van het maakproces en opnameproces worden gedeeld met geselecteerde scholenpartners voor educatieve doeleinden.
2. De Deelnemer gaat minimaal één keer langs bij de geselecteerde scholenpartner en voert aldaar een masterclass uit waarbij (muziek)leerlingen worden betrokken bij (onderdelen van) het maakproces.
3. Van alle muziekwerken wordt een opname vervaardigd, die oa beschikbaar wordt gesteld op de BMA website, lesomgeving, YouTube, school websites, social media en eigen kanalen van artiesten en Deelnemers,
4. Er worden zes live-uitvoeringen op of rond de deelnemende scholen georganiseerd in het kader van het 'BMA in concert scholentour', waarvan de deelnemer aan één het nieuwe werk live uitvoert.
5. Door in te schrijven geeft Deelnemer aan beschikbaar te zijn voor de geplande dagen en live-uitvoeringen en zal Deelnemer meewerken aan en aanwezig zijn bij de geplande mediamomenten. Indien de Deelnemer wordt geselecteerd voor Opdracht is hij/zij/hen gehouden om op deze dagen aanwezig te zijn,
 1. Per specifieke Opdracht kan BMA aanvullende voorwaarden stellen. Indien deze gelden zal BMA deze tijdig kenbaar maken aan de Deelnemers.

Artikel 4 Deelname aan de Opdracht

1. Deelnemers kunnen zich op de website van BMA inschrijven door een door BMA opgesteld deelnameformulier volledig in te vullen en binnen de gestelde termijn in te dienen,
2. Een Deelnemer kan ook door een uitgever worden voorgedragen om deel te nemen. Ook Deelnemers die door hun uitgever worden voorgedragen voor de Opdracht dienen het deelnameformulier volledig in te vullen en binnen de gestelde termijn in te dienen,
3. Onvolledig ingevulde en/of niet tijdig ingediende deelnameformulieren worden buiten beschouwing gehouden,
4. BMA selecteert per geselecteerde school een Deelnemer voor Maak 't/Deel 't,
5. Uiterlijk 2 weken nadat de inschrijving is gesloten, maakt BMA kenbaar welke Deelnemers zijn geselecteerd. Het is niet mogelijk om, zonder zwaarwegende reden, af te zien van Opdracht,
6. Deelnemer gaat akkoord met de verwerking van de persoonsgegevens zoals nodig voor het inschrijven voor deelname aan de Opdracht. De gegevens worden alleen gebruikt voor het verwerken van de inschrijving en de eventuele deelname aan de Opdracht. De gegevens die hier voor worden opgevraagd zijn:
 - Persoonlijke gegevens: naam/adres/e-mail/Lid of aangeslotene Buma/Stemra/relatienummer/functie: Componist/tekstschrijver, muzikuitgever
 - Verklaring de-minimissteun
7. Deelnemer heeft het recht de onder 5 genoemde toestemming weer in te trekken door een bericht te sturen naar nieuwemuziekmaken@bumacultuur.nl o.v.v. Toestemming verwerking persoonsgegevens intrekken. Zonder de hierboven genoemde toestemming kan de aanvraag niet verder in behandeling worden genomen.
8. Deelnemers die geselecteerd zijn voor de Opdracht geven BMA en Buma Cultuur toestemming om niet om het resultaat uit de Opdracht te gebruiken bij promotionele activiteiten alsmede in het kader van de bekendmaking van de Opdracht via alle media, waaronder begrepen radio, televisie en internet.

Artikel 5

1. De voor de Opdracht geselecteerde deelnemers ontvangen een bijdrage van 10.000,- voor het componeren, opnemen en live uitvoeren van twee nieuwe composities
2. De bijdrage heeft enkel betrekking op de voor in aanmerking komende uitgaven die voor het einde van 1 juni 2022 zijn gedaan. Indien er een bedrag resteert, dient dit te worden terugbetaald,
3. Deelnemer voert het project op verantwoorde wijze uit en gebruikt de bijdrage voor het doel waarvoor het is bestemd,
4. Deelnemer verplicht zich tot het rapporteren over alle uitgaven en deze te documenteren met geldige aankoopbonnen en/of facturen. Hierbij zijn pinbonnen GEEN geldig betalingsbewijs. Daarnaast dient ook gerapporteerd te worden over het resultaat van de uitgaven, zijnde de twee nieuwe composities, de opnamen en de live uitvoering daarvan
5. Deze rapportage dient uiterlijk voor 1 september 2022 bij BMA digitaal te zijn aangeleverd,
6. Indien de eindrapportage niet uiterlijk voor 1 september 2022 is ingediend, ontvangt de Deelnemer eenmalig een reminder waarin wordt verzocht alsnog binnen twee weken te voldoen aan de verplichting om een financiële en inhoudelijke eindrapportage in te dienen,
7. Een onafhankelijk accountant controleert of de rapportage voldoet aan de gestelde voorwaarden. Hierbij worden tevens steekproeven uitgevoerd waarbij gevraagd kan worden naar een kopie van de bankafschriften. Deelnemer is gehouden om deze documentatie op verzoek beschikbaar te stellen,
8. De accountant stelt vervolgens een financiële eindrapportage op die overlegd dient te worden aan het Ministerie van OCW,
9. De verstrekking van de werkbijdrage kent een voorlopig karakter. De bijdrage is pas definitief na goedkeuring van de verantwoording zoals omschreven in lid 8 én nadat de bijdrage vanuit OCW is goedgekeurd door het Ministerie van OCW.
10. De definitieve toekenning van de bijdrage kan onderhevig zijn aan extra onderbouwing, waaronder maar niet uitsluitend het verstrekken van additionele gegevens waarmee de Deelnemer kan aantonen dat de bijdrage daadwerkelijk is aangewend voor het daartoe beoogde doel,

11. Indien uit controle van de rapportage blijkt dat niet is voldaan aan de resultaatdoelstelling en/of blijkt dat niet voldaan is aan de correcte financiële rapportage en/of blijkt dat documentatie voor onderbouwing van zowel de gemaakte kosten en de resultaatdoelstelling ontbreekt en/of de eindrapportage niet tijdig is ingediend wordt de totale bijdrage teruggevorderd,
12. De ten onrechte ontvangen bijdrage dient de Deelnemer op eerste verzoek aan Buma Cultuur terug te betalen. Het bedrag is direct opeisbaar en dient direct te worden terugbetaald. Indien het niet mogelijk is om binnen de gestelde termijn het bedrag terug te betalen, kunnen Deelnemers met Buma Cultuur overleggen over een eventuele betalingsregeling, waaronder de eventuele mogelijkheid om de gelden te verrekenen met toekomstige inkomsten van Buma/Stemra.

Artikel 6

1. Deelnemer is maker van de tijdens de Opdracht gecreëerde muziekwerken. Indien Deelnemer aangesloten is bij Buma en/of Stemra zal hij de werken direct na vervaardiging aanmelden.
2. Deelnemer garandeert dat de voor de Opdracht gecreëerde muziek geen inbreuk maakt op rechten van derden.
3. Het staat Deelnemer vrij om een uitgavecontract te sluiten met een uitgever ten aanzien van de voor de Opdracht gecreëerde muziekwerk.

Artikel 7

Deze voorwaarden kunnen eenzijdig worden gewijzigd. In geval van een wijziging zullen Deelnemers hier tijdig van op de hoogte worden gesteld.

Ondertekend voor akkoord door:

Naam:

Plaats:

Datum:

Handtekening: